# علي بابا

العدد ٦٣ السنة الثانية ١٦ يناير ٩٤٣

تصدرها شركة الشرق للطبع والنشر

الثمن ١٥ مليما







## كلمة الأسبوع

### الرياضة والرياضيون

تحدث أحد رجال التعليم ، يتحسر على حالة الرياضة في المدارس وحالة الرياضيين من الطلبة ، فأثار حديثه انتباهي ، ورجوته أن يسترسل في إيضاحها فقال :

« نسمع بين حين وآخر ، أن إحدى المدارس تغلبت على مدرسة أخرى في إحدى المباريات وإذا بهذا الخبر الرياضي يقترن بخبر مؤسف ، وهو أن شجارا حدث عقب المباراة بسبب النتيجة ، وحصل أن حل هواش ، مما يدل على عدم تفهم للروح الرياضية على وجهها الصحيح »

فقلت مداعبا :

« أظنها حالات شاذة تلك التي تتحدث عنها ، ونرجو ألا تتكرر » .

فاستأنف حديثه قائلا :

« ولقد كان الطلبة الرياضيون قديما يتفوقون على زملائهم في تحصيل العلم والتبرز فيه ، أما في هذه الأيام فالطالب المنتسب لإحدى الفرق الرياضية يتخذ ذلك ذريعة لعدم المواظبة على حضور حصصه ، وللإهمال في استذكار دروسه ، مما يتسبب عنه تكرار رسوبه ، فهل هذا يتفق مع أهداف الرياضة ؟ »

قلت كلا بالطبع ، فهدف الرياضة خلق إنسان كامل ، يعرف كيف يعطي لكل شيء حقه ، ولا خير في الرياضة إذا كانت ستشغل الطالب عن تحصيل العلم »

**الشمرلي**

### تلغراف الغابة



الهنود الحمر من سكان الغابات الكثيفة الواقعة في شمال شرق البرازيل بأمريكا الجنوبية طريقة مبتكرة للتخاطب من بعد ولإرسال الرسائل عبر الغابات الشاسعة وذلك بطرق بجذع شجرة مقطوع ومجوف بطرقات خاصة فإذا ما قرب زميله الذي يبعد عنه بمسافة طويلة



أذنه من جذع شجرة مقطوع ومجوف ، وبشرط أن يكون من نفس نوع الشجرة الأولى ، فإنه يمكنه سماع الطرقات المرسلة ومعرفة فحوى الرسالة .

### طريقة مبتكرة للصلاة



يكتب الكهنة في بلاد التبت ( في أواسط آسيا ) صلواتهم وأدعيتهم في شرائط من الورق ثم يربطونها في صواريخ يطلقونها في الفضاء .

والكاهن في بلاد التبت يسمى ( لاما ) والديانة البوذية هي المنتشرة في تلك البقاع النائية المنعزلة عن العالم .

الأسبوع القادم :

## عدد خاص ممتاز

### من مجلة علي بابا

بمناسبة انقضاء ستة أشهر على حركة التحرير ستصدر مجلة علي بابا في الأسبوع القادم عددا خاصا ممتازا ، حاويا الكثير من الروائع والمفاجآت ، وستوزع مع العدد صورة الرئيس محمد نجيب بطل التحرير وثمنه كالمعتاد ١٥ مليما .

### مناظر مؤذية



• الطلبة الذين يسمعون جرس انتهاء الفسحة ، ومع ذلك لا يتحركون !!



• الطالب الذي يسير في ممرات المدرسة وهو يصفر ويغني !!

## حول العالم

### حمار غني

ورد نبأ من دلهي الجديدة بالهند ، أن حمارا ضالا دخل فناء دار أحد الأغنياء ، وأكل رزمة من أوراق البنكنوت قيمتها عشرة آلاف روبية (نحو ٧٥٠ جنيها) وكان التاجر قد ترك هذه الأوراق ملفوفة في قطعة من القماش ولم يغب عنها سوى لحظات ، فلما عاد إليها وجد الحمار يمضغها ، ولم تجد كل المحاولات في إخراجها من فمه ، وما لبث أن ابتلعها عن آخرها .



وربط التاجر الحمار أمام داره ، وانتشر نبأ الحادث في المدينة ، فأخذ الناس يتوافدون على الدار ، لمشاهدة أغنى حمار في العالم .

# النظام الشمسي

إنه لمن الممتع حقاً أن يعرف الإنسان شيئاً عن هذا الكون الذي نعيش فيه وأن نقف على أسراره ولا ريب أننا بعد حالا من أولئك الذين جاءوا إلى هذه الحياة ومضوا عنها دون أن يعرفوا شيئا عن أسرارها . لقد كانوا يعيشون فى عالم محاط بالغموض والطلاسم ولقد حاولوا فى شتى العصور أن يتفهموا حقيقة هذا العالم ولكنهم لم يصلوا إلى شيء إلى أن عرف علم الفلك وحينئذ فقط بدأ الناس يعرفون الحقائق التى نعرفها الآن عن العالم. فعلم الفلك هو فى الواقع أساس هذه المعرفة .

ولقد كان الاعتقاد السائد قديما - كما قلنا فى فصل سابق - أن الأرض هى المركز وأن الشمس هى التى تدور حولها ، وإذا بعلم الفلك يقول العكس ويكذب هذا الزعم الذى لا يقوم على أساس ويشرح لنا نظام الكون ، ويقول إن الأرض ليست أكثر من عضو فى أسرة الشمس وأنها كباقى أعضاء الأسرة تدور حول الشمس وأن هذه الأسرة تتكون من عطارد والزهرة والأرض والمريخ والمشترى وزحل وأورانوس ونبتون أى ثمانية أبناء يدورون حول أمهم الشمس ثم يتحدث الفلك عن أحفاد الشمس وهى الأقمار التى تدور فى فلك الأبناء. فالأرض مثلا قد أنجبت القمر الذى يدور حولها تماما كما تدور هى حول الشمس والمشترى أنجب سبعة أقمار تدور فى فلكه. وزحل استطاع أن ينجب تسعة أقمار أما نبتون فهو مثل الأرض لم ينجب أكثر من قمر واحد .

وليس من الخيال فى شيء أن نقول أن القمر هو ابن الأرض فإن كثيرا من علماء الفلك يظنون أن القمر كان جزءا من الأرض ويقولون أن الأرض كانت فى يوم من الأيام عبارة عن كرة ساخنة مصهورة وأنها كانت تدور بأسرع مما تدور الآن ، وأنها فى دورانها السريع ألقت بجزء منها فى الفضاء. ويدللون على ذلك بأنك إذا أدرت المظلة بسرعة فى المطر فان قطرات من الماء ستتطاير من حافتها وهكذا يمكننا أن نتصور كيف انفصل القمر عن الأرض أثناء دورانها السريع ونفس هذا الشيء حدث مع الكواكب الأخرى التى أنجبت أقمارا . وفى حالة زحل فان بعض الأجزاء التى انفصلت عنه لم تكون كرات مثل الأقمار الأخرى ولكنها انتشرت على شكل حلقات تكون صورة بديعة رائعة .

ولكن من أين جاءت هذه الكواكب السيارة ؟ ! . إنه من السهل علينا أن ندرك مما تقدم أن هذه الكواكب كانت أجزاء من الشمس وأنها انفصلت عنها بنفس الأسلوب الذى انفصلت به الأقمار عن كواكبها ولكن إذا لم تقتنع بذلك فإننا نستطيع أن نسوق برهانا قويا وهى أن مواد الأرض هى نفس المواد



( حيوان منقرض )

الموجودة فى الشمس ، فقد اختبر الكيميائيون الهواء والماء والأحجار والنبات والحيوان وكل شيء « تحت الشمس » واستطاعوا أن يعرفوا أكثر من سبعين عنصرا من العناصر التى تكونت منها هذه الأشياء. وكان الكربون والحديد والفوسفور والهيدروجين والرصاص بعض هذه العناصر التى تعتبر أساس جميع أنواع المواد .. واستطاع العلماء أيضا أن يعرفوا العناصر التى توجد فى تلك الكرة الملتهبة التى تبعد عنا بثلاثة وتسعين مليون ميل وأعنى بها الشمس ، بواسطة المنظار الطيفى «سبكتروسكوب» وأنت حين تنظر إلى ضوء الشمس من خلال هذا المرقب فانك تستطيع أن تميز كل عنصر من العناصر الموجودة فى الشمس بما ترسله من إشارات ضوئية لا تختلف فى شيء عن الإشارات التى ترسلها العناصر الموجودة فى الأرض وعن طريق هذه الآلة سبكتروسكوب عرفنا أنه يوجد فى الشمس الكربون والهيدروجين والصوديوم وغيرها . ولكى نعرف دقة هذه الآلة نذكر أنها اكتشفت مادة لم تكن معروفة فى الأرض وهى مادة الهليوم المأخوذة من كلمة هليوس الإغريقية ومعناها الشمس ولكنه بعد قليل استطاع أحد كبار الكيماويين أن يكتشف مادة الهليوم فى نوع خاص من الأحجار وقد سمى كذلك لأنه كان يرسل عن طريق السبكتروسكوب نفس الإشارات التى ترسلها الشمس

هذه هى إحدى قصص العلم وهى جزء من القصة الكبرى التى نروى لنا قصة هذا العالم وهى تبين لنا أن الأرض هى جزء صغير من أسرة الشمس والكواكب .

والسؤال الآن : من أين جاء الحيوان والنبات ؟ ! . إن الصورة المنشورة مع هذا الكلام هى لأحد الحيوانات الضخمة التى عاشت على ظهر الأرض منذ ملايين السنين ثم انقرضت ولم يعد لها وجود على ظهر الأرض . وسنحاول فى حديثنا القادم أن نجيب على هذا السؤال فالى اللقاء .

«ميم»

# شبح بحيرة المنزلة

كان البكباشى زكريا جالساً على مائدة الافطار بمنزله مستمتعاً بالعطلة القصيرة التى صرح له بها ، وبعد أن انتهى من تصفح جرائد ومجلات اليوم انتقل إلى البريد وكان نصيبه ثلاث خطابات ، كان نص احداها كما يلى :

عمى العزيز

ان شبح البحيرة يقلق نومى ويثير الفزع فى نفسى فارجو أن تحضر حالا لتخلصنا منه .

ابنة أخيك ـ ثريا

وكان زكريا يعرف أن ثريا تقيم مع أسرتها فى بيت متطرف فى مدينة دمياط على مقربة من بحيرة المنزلة حيث يعمل والدها فى إدارة الجرك ويقتضيه عمله التغيب عن بيته فترات طويلة ، ولم يكن زكريا ممن يصدقون مسائل الأشباح وأيقن فى نفسه أن فى الأمر لسراً .

واعد زكريا حقيبة سفر صغيرة ، ثم استقل القطار الى مدينة دمياط . وكم كانت فرحة ثريا بمقدم عمها ، وطفقت تحدثه عن شبح البحيرة قائلة انه لا يظهر إلا فى الليالى القمرية وان احداً لم يره ولكن صوته المرعب الذى يشبه صرخات النسر هو العلامة الوحيدة الدالة عليه ، وانه يسكن مكانا وسط البحيرة مليء بالأعشاب البحرية الطويلة الكثيفة .

ولم يكن مرتقبا ظهور الشبح فى تلك الليلة نظراً لأنها لم تكن قمرية ومع ذلك فقد اعتزم زكريا ملاقاته ، فنزل الى المدينة فى عصر ذلك اليوم واشترى بعض ما كان فى حاجة إليه من الحاجيات ، وفى طريق عودته إلى بيت أخيه قابل بحاراً عجوزاً له به سابق معرفه فوقفا يتبادلان التحية والسلام وانتهز زكريا هذه الفرصة فسأل البحار عما يعرفه عن شبح البحيرة .

وبدا الإنزعاج على وجه البحار العجوز ، ولكنه خجل من مظهره . وسرعان ما تمالك نفسه وقال :

ـ إن أحداً لم ير هذا الشبح سوى عبد المقصود الطحان ، وإن كان لم يستطع أن يعرفنا بأوصافه ، فقد أصابه المرض ولزم الفراش من ليلة أن رأى الشبح ـ بل إن الكل يتشاءم من مجرد سماع صوت الشبح ويعتقدون أنه مجلبة للشر فاحذر منه يا بنى وابتعد عن طريقه

فشكره زكريا ثم استأنف طريقه متجها نحو منزل أخيه ولكنه بدلا من أن يدخل المنزل هرع على شاطىء البحيرة حيث وضع ما كان معه من معدات فى زورق مسطح القاع ثم دلف إلى المنزل ولم يخرج منه إلا قرب منتصف الليل فركب الزورق وسار بهدوء مخترقا صفحة البحيرة مستعينا فى ذلك بعصا خشبية طويلة .

وعندما ابتعد زكريا بالزورق مسافة عن الساحل ، بدأت تتجاوب فى المكان صرخات رهيبة لنسر جارح اقشعر لها بدن زكريا نفسه ولكنه مع ذلك ظل يتقدم بزورقه شاقا طريقه وسط الأعشاب الطويلة ، والتقطت إذن زكريا المرهفة صوتا ، فاستعد لمعركة فاصلة وأمسك بالمسدس فى يده ، وإذا بالأعشاب تنفرج من خلفه ويبرز من وسطها عملاق له لحية كثه ويمطى زورقا مشابها لزورق زكريا ، واستدار زكريا بسرعة وصاح قائلا :

ـ قف مكانك وإلا أطلقت عليك الرصاص .

ولكن خصمه عاجله بضربة قوية من عصاته التى يسير بها زورقه ، واختل توازن زكريا وكاد يسقط فى الماء ، ولكنه تمالك زمام نفسه وتشبث بقدميه فى الزورق حافظا توازنه متفاديا الوقوع فى الماء . وإن كان مسدسه قد طار من يده واستقر فى قاع البحيرة ، وما أن شرع زكريا فى مطاردة خصمه حتى احتفى هذا عن نظره بسرعة فائقة وسط الظلام الدامس .

وظل زكريا يقتفى أثر خصمه سائرا بزورقه فى الاتجاه الذى سلكه ، ولكنه ايقن إنه لن يدركه ، فالمسافة بينهما كانت تزداد اتساعا رويدا رويدا حتى لم يعد يرى له أثراً ، ولمح زكريا شيئاً معلقا وسط الأعشاب فمد يده والتقطه وإذا به يجد إنه طاقية من الصوف انتزعتها الأعشاب من فوق رأس خصمه .

وعاد زكريا بالطاقية إلى المنزل فوجد ابنة أخيه ثريا مستيقظة وقد انتابها الهلع لسماعها صرخات الشبح فطمأنها زكريا وأوضح لها إنه هو الذى كان يحدث تلك الصرخات وليس الشبح فاستغربت ثريا وقالت لعمها معاتبه :

ـ ولم هذا يا عمى ؟ أتحالفت مع الشبح على إزعاجى ؟ ألا يكفينى ما يصيبنى فى الليالى القمرية حتى أنت تحذو حذوه فى الليالى الغير قمرية ؟

ـ لا تنزعجى فقد كانت هذه حيلتى لأستدرج الشبح للظهور ، ونجحت الحيلة فعلا ولو أنه أفلت من يدى ولم أفز منه إلا بطاقيته إلا أن الطاقية سترشدنى إلى صاحبها

ـ ان هذه طاقية انسان اذا فهو ليس بشبح ؟؟

ـ انه انسان شرير وساعمل على القبض عليه غدا ومعرفة

غرضه من هذه الألاعيب ...
هيا بنا نستريح الآن

وقصد زكريا فى صباح اليوم التالى طاحونة الشيخ عبد المقصود الهوائية ، فقد اكتشف فى الطاقية التى وجدها بالأمس ذرات من الدقيق ، فرجح أن يكون هناك ارتباط بين كل هذه الأشياء. وما أن دخل الطاحونة حتى قابله رجل ضخم الجثة يهم برفع زكيبة كبيرة من الدقيق وزمجر قائلا :

— ماذا تريد يا حضرة؟

فنظر إليه زكريا نظرة فاحصة وقال :

— أريد أن أعرف معلومات عن شبح البحيرة، كما أود أن تدلنى على صاحب هذه الطاقية

وظهر الإرتباك على حركات الرجل ولكنه قال:

— انى لا أعرف شيئاً عن الشبح اكثر مما يعرفه كل من يقطن فى هذه الناحية ، أما هذه الطاقية فلم يسبق لى رؤيتها مع أحد

وفاجأ زكريا الرجل بسؤاله التالى :

— ان هذه الطاقية خاصة بك وقد وجدت بها بضع شعرات مطابقة للون شعر رأسك والآن أريد أن أعرف سبب تجولك فى البحيرة ليلة أمس بعد منتصف الليل ؟

وتحركت يدا العملاق بسرعة واذا بالزكيبة الممتلئة دقيقا ترتفع فى الهواء وتتخذ طريقها إلى رأس زكريا ، ولكن قبل أن تصل اليه تشتبك بمسمار ضخم بارز من احدى العوارض الخشبية فتتمزق وينساب الدقيق الناعم فوق زكريا فيغطيه من أعلى رأسه الى أخمص قدميه .

وانتهز الرجل هذه الفرصة فقفز خارجا من الطاحونه وأحكم اغلاق بابها خلفه ، بينما كان زكريا يمسح الدقيق من على وجهه وعينيه ، وعندما تم له ذلك وجرى صوب الباب استعصى عليه فتحه فتسلق بعض عوارض الطاحونة حتى وصل الى مكان عال فامكنه أن يرى



من خلال النافذة الرجل الشبح وهو يسرع الى شاطئ البحيرة حيث يوجد أحد الزوارق ، فحطم زكريا زجاج النافذة بكعب حذائه ولكنه أحجم عن القفز منها فقد كانت المسافة بينه وبين الأرض كبيرة .

ولكن لم تمض ثوان حتى وجد زكريا طريقه للخلاص فقد كانت اذرع الطاحونه الهوائية تمر على بعد قليل من النافذة خلال حركتها الدائرية وتحفز زكريا واستعد ثم وثب فى الفضاء ويداه ممدودتان وسرعان ما قابلتا ذراع الطاحونة فاطبقتا عليه ، وقبل أن تستأنف الذراع الارتفاع تركها زكريا فهبط على كومة من القش .

وعندما وصل زكريا إلى شاطئ البحيرة رأى أن العملاق قد اختفى بين أشجارها الكثيفة ، ومع ذلك فقد استقل زكريا زورقا آخر واتجه نحو مكان معين موجود فى وسط البحيرة حيث توجد جزيرة صغيرة بها بقايا بناء عتيق متهدم ، وظل زكريا يدفع زورقه بكل ما يستطيع من سرعة حتى إذا اقترب من المكان المقصود سمع نقيق ضفادع فاخرج صوتا مماثلا ، وكانت هذه هى الاشارة المتفق عليها بينه وبين رجال البوليس الذين كانوا متربصين فى ذلك المكان، واذا بالعملاق يرى زكريا ومعه عدد من رجال البوليس يحيطون به من كل جهة فلم يجد سبيلا للمقاومة وترك الجاروف الذى كان معه وسلم نفسه لرجال البوليس ولكنه قبل أن ينصرف معهم سأل زكريا بقوله:

— بالله كيف عرفت إنى سألجأ إلى هذا المكان .

فأجاب زكريا :

— انها طاقيتك ياعزيزى التى يرجع إليها الفضل .. فكما انها وجهتنى للذهاب إلى الطاحونة عندما وجدت بها بعض ذرات من الدقيق فقد أرشدتنى إلى إنك تتردد على مكان مهجور وسط البحيرة . فقد عثرت فيها على بعض ذرات من تراب متحلل مشوب ببقايا نباتات وحيوانات بحرية، أما سبب ترددك على هذا المكان فهذا ما سوف أكشف عنه الآن.

وأخذ زكريا فى اكمال الحفرة التى كان العملاق منشغلا فى حفرها عند مباغتته ، وإذ به يعثر على صندوق حديدى ثقيل علته طبقات كثيفة من الصدأ ، وما أن فتحه حتى لمع بريق الذهب متوهجا تحت ضوء المشاعل ، وعندئذ أدرك زكريا إن هذا الكنز هو سبب تقليد العملاق لهيئة الشبح وذلك لارهاب الأهالى وضمان عدم اقتراب أحد منه أثناء انهماكه فى البحث عنه ، وهذا يفسر لنا كون الشبح لم يكن يظهر سوى فى الليالى القمرية حيث يستطيع على ضوء القمر أن يقوم بالتنقيب على الكنز ؟

«فريد عباسى»




# أخبار المدارس

## طنطا الصناعية الثانوية

قام فريق الكشافة باستعراض رائع فى شوارع المدينة بمناسبة قدوم قطار الرحمة .

فاروق عوض ميخائيل

## مدرسة الرمل الثانوية

تغلب فريق كرة القدم بالسعيدية على فريق مدرستنا فى بطولة القطر رغم أن فريقنا يضم بعض اللاعبين الدوليين .. وكانت النتيجة (٧:١)

## الاقباط الثانوية بطنطا



أقامت المدرسة حفلة سمر لطيفة ، تخللها كثير من الفكاهات ويرى فى الصورة حضرة ناظر المدرسة وهو يفتتح الحفلة بكلمة قيمة .

مكرم احمد عابدين

## م. سمادون الثانوية

يشكو الطلبة من عدم وجود مدرس للغة الفرنسيه ويلتمسون من المسئولين النظر بعين العطف الى شكواهم .. س. ع.

## م المتديان الثانوية

أبدى فريق كرة السلة نشاطا ملحوظا ، فقد تفوق فى جميع المباريات التى لعبها ، وكان آخرها على كلية الآداب بـ ٤٩ : ١٤

مصطفى على خورشيد

## م شبراخيت الثانويه

يشكو طلبه السنه الثانيه من عدم تسلمهم كتب اللغه الفرنسيه بعد فمتى يتسلمونها وقد اقتربت اجازة نصف السنه ؟!

صلاح الناقه واحمد محمد السيد

## مدرسه طما الثانويه

جمع حضرة الناظر ما يقرب من ١٥٠ جنيها لقطار الرحمه . عدا طرد كبير من الملابس .

تكونت بالمدرسة « ندوة على بابا » الثقافيه محمد عاطف محمد

## م. منوف الثانويه

نرجو من المسئولين الاهتمام بمصلى المدرسه سعيد عبد الحميد على

## الحلمية الثانوية :

أقيمت بالمدرسة مناظرة شيقة بعنوان « الفكر يصنع التاريخ ، أم التاريخ يصنع الفكر » حضرها الناظر وبعض الاساتذة. شوقى نصر

## مدرسة الرشاد الثانوية :

أقام فريق الكشافة مقصف لبيع المأكولات وذلك محافظة على صحة الزملاء من طعام الباعة المتجولين فنشكره .. احمد السيد المرسى

## م سمالوط الثانوية

تغلب فريقا الكرة الطائرة والبنج على فريقى مدرسة الأقباط وتغلب فريق كرة القدم بالمدرسه المذكورة على فريقنا ..

سالم محمود سالم

## الفريدية الثانوية :

تعادل فريق كرة القدم مع فريق المرقسيه الثانوية بصفر الى صفر !

عبد الملاك زكرى

## م فؤاد الأول الثانويه :

تفتقر جميع الفرق الرياضيه بالمدرسه الى الملابس فنرجو من الادارة تسليمها لهم ..

عبد الله إبراهيم عبد الواحد

## م. مغاغه الثانويه

تبارت فرق الكرة الطائرة وتنس الصاوله والسلة والقدم مع فرق مدرسه الفشن الثانويه ، وقد تغلبنا فى كل المباريات ..

حسن الغرباوى

## تعديل موعد

### حفلة على بابا

بسينما مترو بالقاهرة

نظرا لأن عطلة نصف السنة المدرسية ستكون من ٢٤ يناير إلى ٦ فبراير ، فقد تقرر أن يكون يوم الجمعة ١٣ فبراير موعدا للحفلة السينمائية التى ستقيمها مجلة على بابا بسينما مترو بالقاهرة .

وسيكون ضمن برنامج تلك الحفلة الشيقة احتفال بأعياد ميلاد أصدقاء مجلة على بابا من مواليد شهر فبراير على أن يقيدوا أسماءهم بإدارة المجلة أو بإدارة سينما مترو بالقاهرة حتى الأسبوع الأول من فبراير .

وستوزع فى الحفلة هدايا وجوائز ثمينة — كما ستقدم المرطبات مجانا — وسيكون رسم الدخول أربعة قروش ونصف .

صورة كبيرة :

للرئيس محمد نجيب

توزع كهدية مجانية مع العدد الممتاز من

مجلة على بابا

الذى سيصدر الأسبوع القادم

## بأقلام القراء

### توبة !

أنا ... ..!!
أنا الذى أعرضت عن الدين وأقبلت على الهوى .

ولكننى لم أجد فيه لذة ولا راحة ولا منى .

...

فأعرضت عنه متخلفاً . والتزمت طريق الشقاء .

فكدت أمحى من الدنيا . حتى لايكون لى بقاء .

...

فتوجهت إلى الله داعياً أن يهدينى إلى الطريق السوى .

وأن يغفر لى ما ارتكبت ، وهو الغفور القوى .

...

فهدانى وسرت فى طريق قويم . وقمت بعبادة الرحمن الرحيم .

...

فوجدت فى ساحته عز وجل الراحة والأمان .

وفى جواره جل وعلا الصبر والسلوان .

أحمد حسين أحمد
مدرسة الظاهر الثانوية

### أعظم الأطباء

قال طبيب كبير وهو يحتضر لجماعة من الأطباء حوله « سأخلف ثلاثة أطباء عظماء » ولما كان كل منهم يعتقد أن زميلهم المحتضر سيذكر اسمه ضمن أولئك الأطباء العظماء فقد أصغوا إليه باتباه وهو يتابع كلامه بصوت ضعيف قائلا « هؤلاء الأطباء العظماء هم الماء والرياضة والغذاء الصحى ! »

الأسكندرية — محمد مصيلحى



### لو . . . .

● لو كنا أغنياء لسهل علينا اخفاء ثروتنا ، لكنه يصعب علينا أن نستر فاقتنا وفقرنا ، لأن اخفاء ألف جنيه أسهل من اخفاء ثقب صغير فى ردائنا ...

« كولتون »

● لو لم يكن محمد نجيب ، لكانت مصر أشبه برمة متعفنة ، يأتى كل طائر جارح ويلعق فيها ؟ ..

● لو كنت أمينا لوطنى ، ما شردنى أبناؤه ...

« فاروق »

● لو أن النزاهة لم تكن موجوده لوجب علينا أن نخترعها لكى تكون خير وسيلة لجمع المال والثراء العريض

ميرابو — سمير بديع البهجورى

### الدهر

قيل لبعض الحكماء : « كيف ترى الدهر ؟ » قال : « يخلق الأبدان ، ويجدد الآمال ، ويقرب الآجال . » قيل له : « فما حال أهله » قال : « من ظفر به نَصِبَ ، ومن فاته حزن » قيل : « فأى الأصحاب أبر . »

قال : « العمل الصالح . » قيل : « فأيهم أخبر ؟ » قال : « النفس والهوى » قيل : « ففيم المخرج ؟ » قال : « فى قطع الراحة ، وبذل المجهود . »

### جزاء الأمانة

يحكى أن إبراهيم بن أدهم مر يوما ببساتين بخارى . فنزل فى بعض أنهارها واذا بتفاحة يحملها الماء . فقال هذه لا قيمة لها وأكلها ثم وقع فى خاطره وسواس فعزم على أن يستحل صاحب البستان . فلما قرع بابه حضرت جارية فقال لها ( أدعى لى صاحب البستان ) فقالت ( انه امرأة ) فقال ( استأذنى لى عليها ) فجاءته فأخبرها بخبر التفاحة فقالت له : ان هذا البستان نصفه لى ونصفه للسلطان وقد نزلت عن حقى ، وكان السلطان يومئذ فى بلدة بعيدة فذهب اليه واعترض موكبه . وأخبره الخبر . فانذهل السلطان . من أمره ورقة ضميره وجعله وزيراً له لأمانته .

اسماعيل سعد حسين — امبابه

---

الكلمة الفائزة :

### « يابنى كن فيلسوفاً »

قلة من الناس هى التى تستطيع أن تحمل حياتها على أكفها وتضرب فى الأرض ، لايهمها أين ومتى وكيف تموت . .

وأقل من هذه القلة النادرة من يجعل قوته هذه وسيلة إلى هدف معين يخدم به مثلا أعلى ، ويدفع بالانسانية من ورائه إلى الأمام ...

ومن الذين حملوا حياتهم على أكفهم وضربوا فى الأرض ليحققوا هدفاً سامياً ويساعدوا على تطور التاريخ « السيد جمال الدين الأفغانى » الذى قدم إلى مصر منذ ثمانين عاماً فالتف حوله نفر من الشباب المتحمس الذين أصبحوا فيما بعد قادة وزعماء ..

ثم نفى من مصر فى أغسطس سنة ١٨٧٩ وأخذ يتنقل من بلد إلى بلد ، يشعل فى كل مكان يحل به ثورة ، ويحرك آمالا ويوجه أجيالا بأسرها .

وانتهى المطاف بالسيد إلى تركيا وكان من هناك يكتب إلى تلميذه المغفور له الامام محمد عبده ، وعلم تلميذه وقتذاك أن السلطات التركية تضرب على الأستاذ رقابة شديدة ، وتفض الرسائل الواردة إليه وتتجسس عليه ... فرأى محمد عبده أن تكون رسائله إلى جمال الدين مبهمة غامضة فيها رموز وأحاجى لايفهمها سوى الرجلين ... ولكن الأفغانى ضاق ذرعاً بهذا الحذر والتحرز ، كتب إلى تلميذه محمد عبده من تركيا خطاباً شديد اللهجة جاء فيه : —

« ... أتكتب وتكنى ولا تذكر الأسماء ؟ أتخاف ؟ وممن ؟ من أعدائى ؟ وما الكلاب كثرت أو قلت ؟

يابنى ... كن فيلسوفاً ، تر العالم ألعوبة ولا تكن صبياً هلوعاً !!

فاروق محمد المحلاوى
بور سعيد

وقد فاز باشتراك لمدة ستة أشهر

---

### دروس فى الجغرافيا

شاءت الظروف أن يجلس اثنان لا يعرفان بعضهما إلى منضدة واحدة فى أحد المطاعم وطلب الاثنان سمكا وظن الجرسون أنهما صديقان فأحضر لهما السمك فى طبق واحد فوقعت إحدى السمكتين وكانت أصغر من الأخرى أمام أحدهما فأراد أن تكون الكبيرة من نصيبه فقال لصاحبه ( ألا تدرى يا صاحبى أن الكرة الأرضية تدور حول نفسها هكذا ) وأدار الطبق حول نفسه إلى أن وقعت السمكة الكبيرة أمامه ولكن الآخر لاحظ الغرض مما فعله فقال له على الفور :

— أأنت مدرس جغرافيا .. ؟

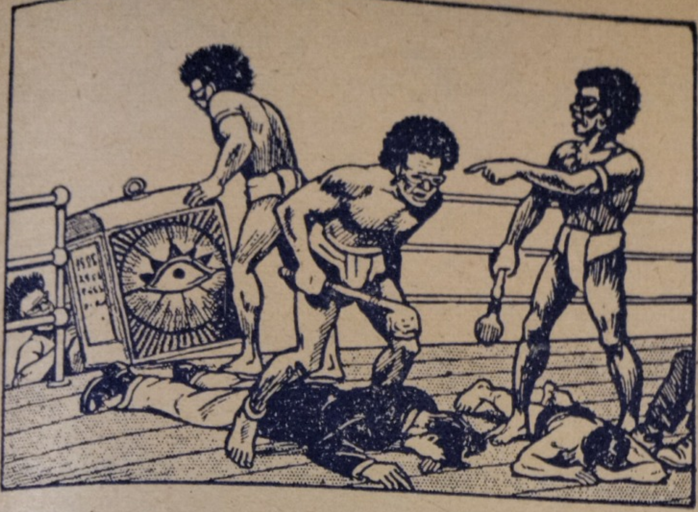
الأول مندهشا : لا !!

فأمسك الثانى الطبق وأداره إلى أن استقرت السمكة الكبيرة أمامه ثانيا قائلا : اذن دع الكرة الأرضية كما هى .

الأسكندر — حسن على محمد



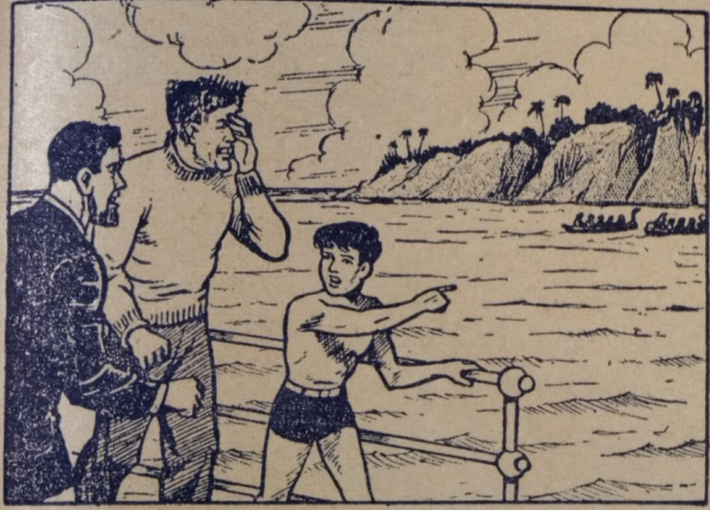

١) انتشل عطيه صندوقا عجيب الشكل من سفينه غارقه كانت مستقرة فى قاع المحيط وما أن فتحه والده حتى غشت عيناه وكذلك أعين جميع من حوله ممن كانوا يتطلعون لمحتوياته، فقد بهرتهم أشعة الدرع المقدس الموجود بداخله وفى تلك الاثناء اقترب من السفينه زورقان وصعد منهما جماعه من الزنوج بزعامة ( كلا )



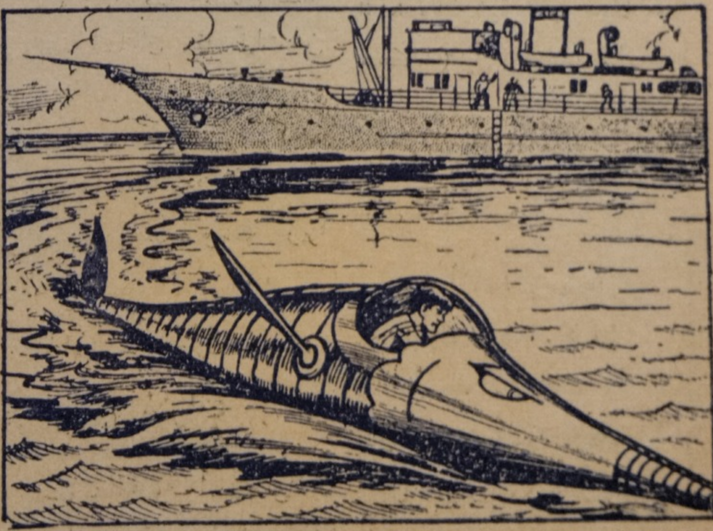
٢) وكان الزنوج يلبسون نظارات خاصه لتقيهم من أشعة الدرع المقدس وسرعان ما تغلبوا على الاستاذ كاظم ومن معه من بحارة سفينته ، فسقطوا مغشيا عليهم تحت ضربات مقارع الزنوج ، وانتهز الزنوج هذه الفرصه فأعادوا اغلاق الصندوق وانزلوه من السفينه .



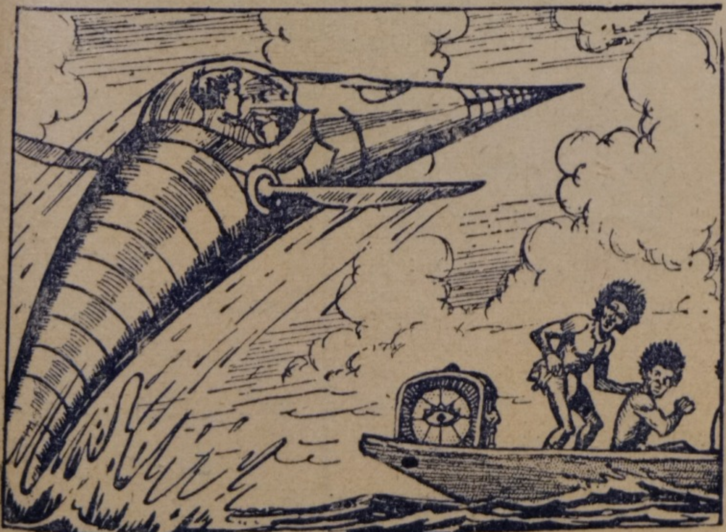
٣) وما أن استقر الصندوق فى أحد الزورقين حتى أخذ الزنوج يجدفون بكل قوة مبتعدين عن السفينه ، بينما وقف ( كلا ) زعيمهم يستحثهم ويشجعهم ، فبالدرع المقدس سوف يكتسحون سكان "بلاد المجاوره ، ولن يقوى انسان على الوقوف فى طريقهم



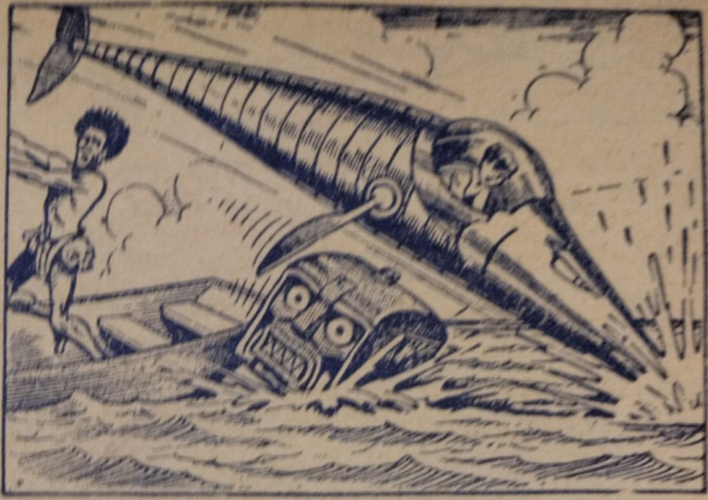
٤) وبعد برهه أخذ عطيه ووالده الاستاذ كاظم وباقى بحارة السفينه يفيقون الواحد بعد الآخر ، وفزع الاستاذ كاظم عندما رأى أن الزنوج قد سرقوا الصندوق الذى يحوى الدرع المقدس ، وصرح لمن حوله أن هذا سيجلب الهلاك والدمار على تلك البقاع .



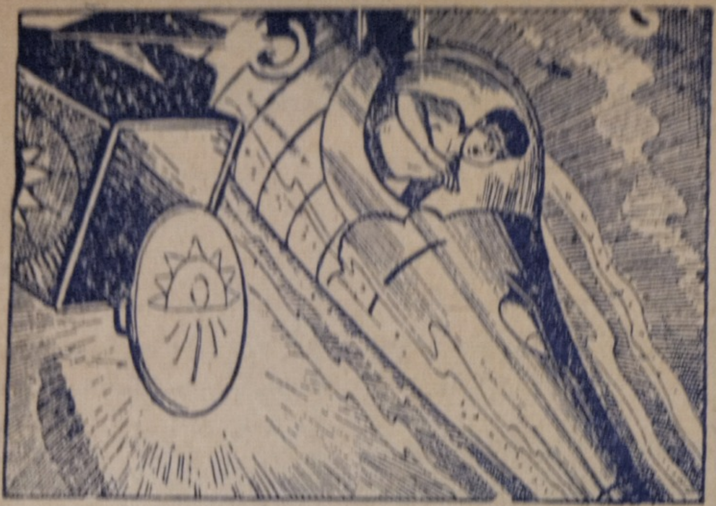
٥) ولما كان عطيه هو السبب فى اخراج الدرع المقدس من قاع البحر فقد رأى أنه سيكون مسئولا عن كل ما يحدث اذا ما بقى الدرع فى قبضة ( كلا ) الجبار وقبيلته ، وصمم عطيه على استرداد الدرع لاسيما وأن الزنوج لم يكونوا قد وصلوا بعد الى شاطىء جزيرتهم واسرع الى سمكته الفولاذيه



٦) واطلق عطيه لسمكته الفولاذيه العنان فانطلقت تشق سطح الماء بسرعه فائقه ، حتى إذا ما اقترب من زورقى الزنوج غاص بسمكته فى الماء وهو مندفع بها بأقصى سرعه ، وفجأة وعلى بعد خطوات من الزورق الموضوع فيه الصندوق برز عطيه بسمكته الفولاذيه



٧ ) وضرب عطيه الماء بذيل سمكته ، فارتفعت قافزة فى الهواء فوق الزورق ، وأحكم عطيه قياس المسافة ، وإذا بأحد أذرع سمكته يضرب الصندوق فيسقطه فى الماء . فجن جنون ( كلا ) عندما رأى الدرع المقدس يؤخذ منه بهذه السرعة ، وأسرع يصدر الأوامر إلى رجاله



٨ ) وغاص عطيه بسمكته الفولاذية فى أعماق البحر متابعا الصندوق حتى لايفقد أثره ، وبينما هو فى ذلك إذ صدم أحد أذرع السمكة الصناعية الصندوق صدمة قوية بدون قصد ، فانفتح غطاء الصندوق وإذا بالاشعاع الخاطف يملأ أعماق المحيط



٩ ) وصرخ عطيه من شدة الألم الذى أحس به فى عينيه ، وأسرع بترك زمام سمكته ليغطى عينيه بيديه ، وأخذت السمكة تتخبط فى سيرها ، وأفاق عطيه بعد برهة عندما أحس بهزة ، فنظر أمامه وإذا به يجد سمكته وقد دخلت فى شبكة قوية نشرها الزنوج



١٠ ) وقبل أن يتمكن عطيه من إدارة محرك سمكته الفولاذية ، كانت الشبكة قد التفت حول السمكة من كل جانب ، بينما أخذ الزنوج فى سحبها نحو شاطىء جزيرتهم ، وأسرع اثنان منهم نزلوا إلى قاع البحر وأعادوا إغلاق الصندوق على الدرع ثم حملوه إلى الزورق



١١ ) وحاول عطيه الخلاص بسمكته وأخذ يحرك أذرعها وذيلها بكل قوة ، ولكن هذه المحاولات زادت من التفاف الشبكة حول السمكة ، لاسيما وإن المياه كانت ضحلة قرب ساحل الجزيرة ، وسرعان ما نزل الزنوج إلى الشاطىء وأخذوا يشدون الشبكة وبداخلها عطيه وسمكته الفولاذية



١٢ ) وما أن صارت السمكة الفولاذية على الشاطىء حتى التف حولها الزنوج رافعين رماحهم مهددين ، وقد ارتدوا جميعا نظارات فوق أعينهم ، ثم أصدر كلا أمراً وسرعان ما حمل اثنان من الزنوج الدرع المقدس من صندوقه ووضعوه أمام عطيه فعشى بصره ... ( يتبع )

# بيني وبينك

● هل توجد مدارس أفرنجية للحاصلين على الشهادة الإبتدائية وما وظيفة خريجيها ؟

محمد رضا عبد اللطيف

«المحرر» تفضل المدارس الأجنبية عادة التحاق الطلبة بها من أول مرحلة أما وظيفة خريجيها فشابهة لخريجي المدارس المصرية وإن كانوا أكثر نجاحا في الشركات والبنوك لإجادتهم اللغات الأجنبية .

● (١) كيف يعرف علماء الفلك طالع الإنسان بواسطة الكواكب ؟

(٢) ماهي أقدم بلد سكنها الأنسان ؟

محمد سعد الدين هيبه

«المحرر» (١) من الظلم أن تطلق على هؤلاء الدجالين لفظة (علماء الفلك) فالفلك علم يدرس في الجامعات ويختص بالكواكب والشمس ومداراتها وليس له علاقة بطوالع الإنسان .

(٢) البعض يقول إنها مصر والبعض يقول جنوب أفريقيا .

● حصلت على دبلوم التجارة المتوسطة وأود الحصول على الثقافة والتوجيهية لدخول الجامعة فكيف السبيل ؟

صلاح الدين صادق

«المحرر» يمكنك دخول امتحان الثقافة ( نظام الأربع سنوات ) عن طريق إحدى المدارس الليلية ثم التوجيهية .

● هل القانون يحرم حمل خنجر طوله ٢٨ سم ...؟

«المحرر» تعرف أولا تقوللي لازمته إيه يو ...ماك ؟ تسمح بق ترجمه مطرح ماجنه ...

● (١) لماذ لا ترفعوا ثمن المجلة الى ٢٠ مليما وتكون مدسة ؟

(٢) لماذا لا تخصصوا صفحة لأخبار المدارس ؟

أحمد محمد السيد صالح

«المحرر» لأننا لا نرهق ميزانية قرائنا الأعزاء بل نحاول التخفيف عنهم ما أمكن .

(٢) لأن زيادة مساحة أخبار المدارس معناه حذف أو إنقاص باب آخر – فما رأيك ؟

● (١) ماشروط الإلتحاق بالمعهد العالي للمعلمين ؟ وأين يوجد ؟

(٢) هل تعتمد إدارة المجلة مندوبين عن المدارس الإبتدائية بالأقاليم ؟

عادل خليفة

« المحرر » (١) الحصول على بكالوريوس الجامعة والمعهد موجود بالمنيرة بالقاهرة .

(٢) الإدارة بتقول مافيش مانع

● أريد أن أشتغل بالابتدائية . فبأى عمل ألتحق ؟

محفوظ عبد الحميد السكوى

«المحرر» إن لم تجد لنفسك مجالا في الأعمال الحرة كالتجارة أو الزراعة فيحسن أن تكمل تعليمك .

● (١) كم عدد سكان القطر المصرى لا بالتقريب بل بالضبط ؟

(٢) كم عدد مندوبي المجلة بالضبط كذلك ؟

«المحرر» (١) ٢٢ مليون تقريباً ولا يمكن أن يكون هناك رقم بالضبط لأنه في تغير مستمر كل يوم بل كل ساعة .

(٢) حوالي الثلاثمائة .

● (١) من اخترع فن التمثيل ؟

(٢) أين (أبوقردان) ومن هو (بيدبا) ؟

كفر الدوار جابر محمود اسماعيل

« المحرر » (١) القردة ثم الانسان — والمرجح أنهم الإغريق بالذات .

(٢) أبوقردان طار أما (بيدبا) فهو أنا .

« بيدبا »

# الرياضة

## مهرجان الحرية الرياضي :

تقرر تخصيص يوم ٢٤ يناير الحالي للمهرجانات الرياضية في أيام عيد الحرية الذى سيقام ابتداء من ٢٣ — ٢٦ الجاري بمناسبة مرور ستة شهور على حركة الجيش المباركة . . وستشترك في هذا المهرجان جميع الهيئات والاتحادات الرياضية . . وقد علمنا أن البرنامج سيكون على النحو التالي :

الفروسية : مباراة بنادى الجزيرة من الساعة ١١ر٣٠ — ١٢ر٣٠

البولو : مباراة بنادى الجزيرة من الساعة ٣ر٣٠ — ٤ر٣٠

التجديف : مهرجان بحرى ومسابقة بين منطقة القاهرة ونادى القوات المسلحة يعقبه عرض عام لجميع أنواع الزوارق بعد الظهر .

الدراجات : ١٥٠ دراجة للسير في طابور لحراسة الشعلة .

المصارعة : مباريات بجمعية الشبان المسلمين .

هوكى الانزلاق : استعراض عند تمثال الحرية أثناء وصول الشعلة

مراقبة البنات : عرض عام للفرق بالنادى الأهلي الساعة ٣ بعد الظهر .

مراقبة البنين : عرض عام للفرق بنادى المعلمين الساعة ٣ بعد الظهر .

المعهد العالي للبنات : حفلة بدار الأوبرا في الساعة الخامسة مساء .

الكشافة : استعراض عام لحوالى ١٠٠٠ كشاف بحديقة الازبكية .

جمعية الشبان المسلمين : استعراضات ومباريات لجميع الفرق الرياضية . هذا عدا مباريات في كرة السلة وكرة القدم والملاكمة .. وغيرها

## « شعلة الحرية »

أما حملة الشعلة فيمثلون الجيش والجامعة والمعارف والأزهر والبوليس والعمال . . على أن يلتقوا جميعا في وقت واحد بميدان الحرية .

## الاستعداد لمباراة مصر ويوغسلافيا :

يوالى فريق مصر الأهلي الذى سيبارى مع الفريق اليوغسلافي يوم ١٦ الحالي مرانه بانتظام . . وقد أعد الاتحاد معسكرا بحمام المعارف بالجزيرة لإقامة الفريق المصرى لموالاة التمرين وانتظام النوم مبكرا والكشف الطبي عليهم نظرا لأهمية هذه المباراة الدولية وقد بدأ المعسكر يوم الاثنين الماضي حتى موعد المباراة . وبمناسبة هذه المباراة أوقف الاتحاد العام جميع المباريات الدورية خلال هذه الفترة حتى سفر الفريق اليوغسلافي على أن تستأنف ابتداء من يوم ٢٣ الجاري .

## بريد الرياضة

● أنا ضعيف جدا وطويل القامة فأى أنواع الرياضة أمارسها للقوة والنصر . . ؟ رجب مصطفى

المحرر – أولا يمكنك ممارسة رياضة رفع الأثقال «تربية بدنية بأثقال خفيفة لتقوية جسمك . أما طول القامة فسوف يوقف في سن معلومة

● من الذى قهر المانش عام ٥٢ ومن أى البلاد . وهل يكون خلفهم زوارق للنجاة . . ؟

فاروق عبد اللطيف

المحرر – قهر المانش عام ١٩٥٢ كل من السباحين المصريين عبد المنعم عبده وحسين بكر والسيد العربى . . وطبعاً خلفهم زوارق للنجاة .

● عمرى ١٦ سنة ووزنى ٣٥ كيلو فما هو النوع الذى يناسبني من الألعاب الرياضية ؟

ابراهيم حجازى

المحرر – الألعاب السويدية

«حفظى»

عددكم القادم :

من مجلة على بابا

سيكون خاصا بحركة التحرير بمناسبة مرور ستة أشهر على قيام جيش مصر الأبى بحركته المباركة لتخليص البلاد من الفساد والطغيان وسيكون

قويا

فى قصصه ومقالاته

قويا

فى صوره وألوانه

قويا

فى كل باب من أبوابه

وستوزع مع العدد صورة رائعة بحجم كبير للرئيس محمد نجيب كهدية بهذه المناسبة السعيدة

# ركن التسلية

## مسألة حسابية

دخل رجل احدى محلات الكتب الكبيرة وفى جيبه مائة جنيه وكانت الكتب الموجودة فى ذلك المحل من ثلاث فئات فبعضها ثمن الكتاب خمسة جنيهات والبعض الآخر ثمن الكتاب جنيه واحد أما الباقى فثمن الكتاب خمسة قروش .

وقد اشترى الرجل كتباً من كل نوع من الأنواع الثلاثة حتى بلغ عدد ما اشتراه من الكتب مائة كتاب واستنفد فى ذلك كل ما كان معه من مال فكم كتابا اشتراه الرجل من كل نوع ؟

الحل : أشترى ١٩ كتابا من النوع الأول الذى ثمن الكتاب منه ٥ جنيهات وكتابا واحداً من النوع الثانى الذى ثمن الكتاب الواحد منه خمسة قروش .

## أعواد الكبريت

يمكنك أن تصنع شكلا مماثلا للذى تراه أمامك فى الصورة مكونا من تسعة مربعات باستخدام ٢٤ عود كبريت .

فهل يمكنك إذا انقصت أربع عيدان كبريت أن تصنع من الباقى خمسة مربعات متساوية ؟

جرب قبل أن تنظر فى الحل المنشور أسفل هذا الكلام .

## لعبة الشمعة

هل يمكنك أن تجعل شمعة تشتعل تحت الماء ؟ إن الجواب الأول الذى يتبادر الى الذهن إن هذا شيئ مستحيلا — ولكنه ممكن واليك الطريقة

أحضر كوبة وثبت شمعة فى قاعها بان تسقط بضع نقط من الشمع الساخن فى القاع وسط الكوبة .. املأ الكوبة بالماء حتى يصل إلى أقل قليلا من ارتفاع الشمعة ، ثم اشعل الشمعة ، والذى سيحدث بعد ذلك ان الشمعة سوف تشتعل كالعاده حتى تصل الى مستوى الماء فى الكوبة ، ثم تستمر مشتعلة تاركة حولها غلافا من الشمع يحول دون وصول الماء إلى الشعلة .

## ابطال الإسلام

### المثنى بن حارثة

هو المثنى بن حارثة بن ضمضم الشيبانى . كان بطلا قبل ظهور الإسلام ، فلما ظهر محمد صلى الله عليه وسلم ودعى الناس الى عبادة الله وحده أسلم . وكان يهاجم العراق كثيراً قبل إسلامه فيغنم وينتصر فلما بلغ أبا بكر الصديق خبره سأل عنه فقال له قيس بن عاصم بن سنان المنقرى . « هذا رجل غير خامل الذكر ولا مجهول النسب ولا ذليل العماد قدم على أبى بكر ورغبه فى غزو فارس ، فكتب له عهداً بذلك وسار إلى بلاده ، وداوم حرب الفرس حتى أمده ابو بكر بعدة جيوش فيها خالد بن الوليد .

فلما إنتدب خالد لحرب الشام استخلف المثنى على جيش العراق فتوالت الفتوح على يديه ، وغنم غنائم لا تحصى ومات رضى الله عنه متأثراً بجراح أصابته بعد أن مهد للمسلمين فتح العراق .

وكان مثل خالد بن الوليد فى انكار الذات ، فقد أخذت منه القيادة فلم يغضب وظل يعمل جنديا مخلصاً فى جيش المسلمين حتى عادت إليه الإمارة عفواً كما حدث لخالد فى الشام مع أبى عبيدة رضى الله عن الجميع .

محمد رضوان أحمد



## عملهم اليومى

هذه هى الطريقة التى تحمل بها كرات الجبن الهولندى من الميزان إلى الناقلات البحرية الراسية على الساحل التى تحملها إلى السفن لتصديرها إلى مختلف أنحاء العالم .

وينتمى الحمالون الذين يقومون بهذه العملية إلى نقابة تعتبر من أقدم النقابات فى العالم ، ويتهافت الكثيرون على نيل شرف الاشتغال فى هذه المهمة .

# الروح المجهولة

«قصة ذات قيمة واقعية»

فسر ذلك إن استطعت ؟؟

يكاد قارىء القصص والروايات يجد روايات الكاتب الروائى الذائع الصيت مورجان روبرتسون فى كل مكتبة.

وفوق كل غواصة ذلك (المنظار) الذى يمكنها أن ترى ما حولها وهذا المنظار هو الذى اخترعه مورجان روبرتسون نفسه.

غير أن القليل يجهل أن مورجان روبرتسون الكاتب الروائى الذى ألف العدد العديد من الروايات والذى اخترع ذلك المنظار العجيب الذى حل مشكلة للغواصات كانت قبل اختراعه مشكلة عويصة، فقد كانت الغواصة بغير هـذا المنظار أشبه بالرجل الأعمى كلما كانت فى جوف الماء. نقول قليل من يعرف أن مورجان روبرتسون الكاتب والمخترع كان رجلا جاهلا لا يستطيع أن يكتب جملة انجليزية واحدة صحيحة، ولا يستطيع أن يرسم أى رسم هندسى.

كان مورجان هذا جاهلا كل هذا الجهل لا يستطيع أن يكتب حتى تحل به تلك الروح المجهولة — كما كان يسميها — فتدفع يده إلى الكتابة وسرد تلك الروايات العظيمة. كما تدفع يده الى الكشف عن تلك الأسرار العلمية العميقة.

كان مورجان روبرتسون رجلا بحارا قضى ردحا طويلا من عمره يعمل فى السفن كبحار عادى لا هم له إلا أن يجد سفينة يعمل عليها ويشتغل فيها ابتغاء القوت. حتى إذا بلغ السادسة والثلاثين من عمره، وكان ذات يوم مستقلا القطار ليصل إلى بيته، فاستولى عليه ذهول وشرد ذهنه شرودا طويلا أفاق منه فجأة وهو راغب كل الرغبة أن يكتب قصة.

وغادر مورجان القطار وقد استحال إلى رجل آخر، ودخل داره وتناول الطعام الذى أعدته له زوجته وهو يشعر بروح وثابة تنساب فى عروقه حتى إذا انتهى من طعامه استدار إلى زوجته وقال فى صوت هادىء:

— إنى سأكتب قصة. لقد سمعت أن الناشرين يدفعون ريالا عن كل خمسين كلمة، وانى لأعرف الكثير من القصص فاذا بعتها فان حالتنا المالية سوف تتحسن.

ونظرت اليه زوجته فى دهشة، وقد خالجها انزعاج على زوجها، فقد كان اليوم حارا وقد عانى زوجها مشقة كبيرة خلال عدة أسابيع بحثا عن عمل له، فهل أثر الحر وضيق ذات اليد على عقل زوجها، ولكنها قالت فى هدوء:

— إنك يا عزيزى لم تتعلم والرجال المتعلمون وحدهم هم الذين يكتبون قصصا. بل انك لم تقرأ قصة واحدة، ولا تعرف كيف تكتب الكلمات صحيحة.

— إن شيئا يقول لى أنه يجب أن أكتب قصة وسأكتبها.

— ولكن ماهى قصتك ؟

فقال فى تردد: — لست أدرى. سأكتب قصة ما عن «البناء اللاسلكى». لقد طافت بذهنى حين كنت فى القطار.

وكادت الدموع تطفر من عينى "زوجته" وهى تقول — إذا لم يكن جنونا، فستصاب بالجنون عاجلا بلاشك. ولكن اذا كان ذلك سيريح أعصابك فاكتب ما تشاء.

ولم تكن لدى مورجان أدوات للكتابة، ولكنه سرعان ما أعد الطاولة التى كان يأكل عليها، وتناول حزمة المنشورات التى عاد بها إلى منزله، وبحث حتى وجد قلما فى الدار ثم جلس ليكتب.

وراقبته زوجته وقد اتخذ تلك الجلسة وبدأ يكتب على ضوء مصباح الغاز الضعيف.

وما ان أمسك بالقلم وأدناه من الورق حتى راحت الكلمات تتدفق من سن القلم، كلمات صحيحة الهجاء، وجمل صحيحة قوية الأداء.

ولم يكن البحار الذى راح يكتب القصة يعلم شيئا ما عن القصة التى يكتبها، ولكنه كان يكتب ساعة بعد ساعة وزوجته تغط فى نومها، وانطلق القلم يجرى على الورق ويخط سطرا بعد سطر، وصفحة بعد أخرى، والكاتب نفسه لا يعلم أن هذا القلم يدبج قصة متينة قوية صحيحة الجمل لا خطأ فيها البتة.

وبدأ شعاع الفجر ينساب إلى المطبخ الذى جلس مورجان فيه يكتب، وكان قد أتم قصته وقد بلغ عدد كلماتها ٨٠٠٠ كلمة، ثم تنفس الصعداء.

ولما استيقظت زوجته والفته لايزال فى مكانه قطبت حاجبيها وقالت:

— لن نستطيع توزيع هذه المنشورات الآن فيجب أن تنام. لم لم تتم قصتك فى وقت آخر ؟

— لم أستطع وكنت أود أن أعرف كيف تنتهى هذه القصة.

وذهب البحار الذى قلما كتب خطابا موجزا والذى لم يقرأ قصة واحدة، ذهب هذا البحار إلى رئيس تحرير جريدة (سين يارن) وقدم له قصته فما أن طالعها الرجل حتى قال فى حماسة:

— إنها رائعة. انها من أروع قصص البحار.

ولم يجد رئيس التحرير مجالا لأى نوع من التصحيح أو التعديل فى كلمات القصة فنشرها كما كتبها الكاتب الجاهل!

وكان ذهول مورجان عظيما. لقد كان يعلم انه لم يكن أكثر من آلة لكتابة تلك القصة. ولكنه لم يكتبها ولم تكن لديه أية فكرة عن موضوعها ولا هيكلها ولا سردها ولا كيف انتهت هذه النهاية.

ووضع اسم مورجان روبرتسون البحار الجاهل بين اسماء مشاهير القصصيين والروائيين فى أمريكا .

كذلك أصبح ظاهرة عجيبة فى علم الروح ظلت إلى يومنا هذا لغزاً من الألغاز التى لم يستطع كبار الباحثين فى علم الروح الوصول إلى حل لها .

وانطلقت قصة بعد قصة تنساب من سن قلم مورجان روبرتسون ، وراحت الصحف والمجلات تتهافت على التعاقد معه على نشر هذه القصص على صفحاتها ، وكان مورجان فى كثير من الأحيان يقول :

ــ أحيانا أبدأ فى كتابة قصة دون أن أعلم عنها شيئاً أو كيف تنتهى ، حتى إذا وصلت إلى نصفها أجد الوحى قد انقطع فأتوقف عن الكتابة وقد يتعجلنى أصحاب المجلات ولكنى مع ذلك لا أستطيع اتمامها فاروح وأغدو فى الحجرة ضارعا تارة وطورا ساخطاً لاعناً ، غير أن الضراعة أو السخط لا يغنى فتيلا لأن الروح المجهولة لا تريد أن تكتب



وفى ذات مرة انقضت فترة طويلة انقطع فيها وحى الروح المجهولة عن البحار فظل لا يكتب حرفا واحداً . حتى اضطر إلى الإستدانة ليأكل ، وكان يجلس إلى مكتبه يحاول الكتابة فلا يستطيع ولكن القلم يظل فى يده وهو يجرى على الورق فى خطوط ، كما يفعل المرء وهو شارد الذهن .. وزاره صديق كان يشتغل مهندساً بحريا وكان كثير الإعجاب بقصصه ، وجلس معه بعض الوقت يبادله مختلف الأحاديث . وفجأة وقعت أنظاره على الأوراق الموضوعة على المكتب والتى كان قلم مورجان يجرى عليها بخطوط غير مفهومة وحدق الصديق بنظره فى الورقة ثم صاح

ــ أتحاول ذلك أيضا ؟

فقال مورجن ــ أحاول ماذا ؟

ــ أن تخترع منظاراً للغواصة ؟ ان أمهر المهندسين فى العالم يحاولون ذلك منذ سنوات ومع ذلك لم ينجحوا وها أنذا أراك تحاول هذه المحاولة .

ولم يجب مورجان ولكنه بعد ذهاب صاحبه انكب على دراسة تلك الخطوط وشيئا فشيئاً استطاع أن يفهم معنى تلك الخطوط العجيبة .

ولكن الإنسان يجب أن يلم بعلوم الطبيعة والرياضيات العليا وأشياء كثيرة أخرى حتى يتمكن من الوقوف على العقد المحيرة الموجودة فى تركيب المنظار . وهز البحار رأسه يائسا .

غير أنه بدأ يدرس العلوم الطبيعية ، وظل يسهر الليالى الطوال فى الدراسة حتى استطاع أخيراً أن يجلس الى مكتبه ويبدأ فى حل ألغاز الخطوط التى سبق لقلمه أن جرى بها ، وتمكن أخيراً من حل هذه الألغاز التى كانت معقدة فوضحت أمام عينيه وضوحا تاما ، ثم راح يخطها فى أشكالها الصحيحة وعرضها على صديقه المهندس فما أن وقعت أنظاره عليها حتى صاح :

ــ يا آلهى ! لقد ظفرت يا روبرتسون !

إن البحار الذى قضى فترة من التوقف لا يستطيع أن يكتب قصة واحدة لأن الروح المجهولة أبت أن تكتب شيئاً طوال تلك الفترة ، وكفت عن الكتابة حتى تملك اليأس قلب البحار استطاع بقوة تلك الروح المجهولة أن يخترع ذلك المنظار الذى أصبح بمثابة العين المبصرة للغواصات حتى يومنا هذا .

وانقضت بعد ذلك أعوام كان يظهر أن البحار فيها نهبا لروحين مجهولتين قويتين ، احداهما تريد أن تسيطر عليه ليكتب قصصاً ، فما يكاد يبدأ فى الكتابة حتى يتوقف ثم يشرع فى رسم خطوط .

ولقد استطاع مورجان روبرتسون أن يكتب قصصاً فى أربعة عشر مجلداً تعد كلها من أروع القصص البحرية إلى اليوم .. ولقد مرت عليه شهور وهو موزع النفس بين الرغبة فى الكتابة ، والرغبة فى الإختراع حتى قضى نحبه ذات ليلة فى فندق يطل على البحر ، وصعدت روحه وهو جالس على كرسى إلى جانب النافذة ، ينظر من خلالها الى البحر الذى عاش فيه أغلب سنى حياته .

كان مورجان روبرتسون بحارا يكاد لا يعرف الا القليل من الكتابة والقراءة ولكنه مع ذلك استطاع أن يملأ أربعة عشر مجلداً من القصص الرائعة ، ظلت موضع إعجاب الناس إلى اليوم . وان يخترع منظاراً مؤسساً على نظريات علمية دقيقة ، وكان يقول للناس أن روحا مجهولة تمتلكه وتجرى القلم فى يده على الورق بتلك القصص الرائعة .. فهل يستطيع انسان أن يفسر هذا ؟ هذه قصة صحيحة فى واقع حياة رجل مشهور فهل فى استطاعة انسان أن يفسر لنا هذا الذى حدث ؟؟

محمد عبد القادر المازنى

# مسابقة العدد




ترى فى الصورة أربع قاطرات وهى جميعا تريد التوجه إلى محطة الزقازيق فأى تلك القاطرات التى ستتمكن من الوصول إلى المحطه ؟

اكتب رقم القاطرة فى ورقة بيضاء ، واكتب تحته اسمك وعنوانك بوضوح وأرسلها مع الكوبون المنشور أسفل هذه الصفحة إلى ( مجلة على بابا – شارع المنجلة – درب سعادة – القاهرة ) قبل يوم الثلاثاء القادم وستنشر أسماء الفائزين فى العدد رقم ٦٥

## عشرون جائزة

للفائز الأول جنيه مصرى واحد ، والثانى والثالث لكل منهما ٥٠ قرشا . ومن الرابع إلى العاشر مجموعة من منتجات شركة الشمرلى . ومن الحادى عشر إلى الخامس عشر نسخة من كتاب رياض الصالحين من كلمات سيد المرسلين مجلدة تجليداً فاخراً طبع مطابع شركة الشمرلى . ومن السادس عشر إلى العشرين نسخة من كتاب أزجال أبو عبده .

## نتيجه مسابقة العدد ٦١

الحل : الدب الثالث هو الذى أصاب الهدف وقد أجريت القرعة بين اصحاب الردود الصحيحة ففاز كل من :

الأول : محمد على مغربى بمدرسة الجيزة الثانوية القديمة للبنين وقد ارسل اليه إذن بريد رقم ٧٩٩٨٢١ – الثانى : جوده كامل الرباط بمكتب الاستاذ هنرى نصيف المحامى ببنها وقد ارسل اليه إذن بريد رقم ٣٩٤٥

الثالث : محمد صبرى احمد الصادق بمدرسة الاقصر الثانويه وقد أرسل اليه إذن بريد رقم ٣٩٤٦

الفائزون من الرابع الى العاشر : ابراهيم موسى عبد الباقى بالمدرسة النموذجية الابتدائية بالاسكندرية ، محمد حافظ بمدرسة الفلاح الابتدائية بمكة المكرمه ، احمد محمود سبيع بمدرسة الظاهر الثانويه للبنين ، خلف على دياب بمدرسة الاتحاد الثانوية بجرجا ، الآنسه لولا احمد الرشيدى طالبه بكلية الآداب بالقاهرة ، محمود على هلال بمدرسة كفر صقر الابتدائيه الثانويه ، اسماعيل جمال الدين ابو حسين بمدرسة منوف الثانويه .

الفائزون من الحادى عشر إلى الخامس عشر : رفعت عبدالسلام الحشاش بمدرسة نوه الابتدائية المحوله للبنين ، محمود محمود حنفى بمدرسة طاهر بك الابتدائية الجديدة ، مرسى احمد مرسى بمدرسة طنطا الاحمدية الثانويه بطنطا عائشه احمد سلمى بمدرسة البنات الابتدائيه بالعريش ، محمد محمد سيداحمد بمدرسة محمد على الثانوية بالقاهرة .

الفائزون من السادس عشر الى العشرين : محمد خلف الله محمد بمدرسة الأمير يوسف كمال الابتدائية الثانويه بنجع حمادى ، على احمد مرسى بمدرسة أمير البحر الابتدائية بالاسكندريه ، الآنسه ليلى مصطفى ممتاز بمدرسة محمد على الملكيه الاميريه للبنات بالقاهرة ، محمود نعيم قرنى الخولى بمدرسة بنى سويف الثانوية ، فتحى عبدالعزيز تركى بمدرسة الاسماعيليه الابتدائيه بشبرا .

# بختك هذا الأسبوع

**من ٢١ يناير الى ١٨ فبراير**
كن على حذر هذا الأسبوع فى معاملاتك حتى لاترتبك

**من ١٩ فبراير إلى ٢٠ مارس**
لا تتردد فى العمل فالحظ فى ركابك هذا الأسبوع وانتهز الفرصة التى قد لاتعوض .

**من ٢١ مارس إلى ٢٠ أبريل**
أصمد ولا تتزعزع واجعل العاصفة تمر بسلام .

**من ٢١ أبريل الى ٢٠ مايو**
لاتتسرع فى اتخاذ قرار هذا الأسبوع بل ارجىء ذلك الى الأسبوع القادم .

**من ٢١ مايو الى ٢٠ يونيه**
انك على موعد مع الحظ ومهمتك أن تلتقى به .

**من ٢١ يونيه إلى ٢٣ يوليه**
أحوالك آخذة فى التحسن وسيستيقظ حظك فى نهاية الأسبوع

**من ٢٤ يولية إلى ٢٣ أغسطس**
اضبط أعصابك حتى لاتخسر ما يحتمل أن تكسبه بالهدوء وضبط النفس .

**من ٢٤ أغسطس إلى ٢٣ سبتمبر**
إنك تخسر كثيرا بالعناد . جرب اللين وخذ بالنصيحة فإنها فى صالحك .

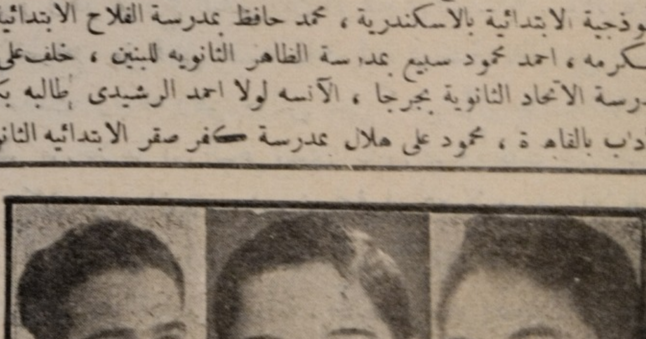
**من ٢٤ سبتمبر الى ٢٣ أكتوبر**
ارتد إلى عالم الواقع واستيقظ من أحلامك .

**من ٢٤ أكتوبر الى ٢٢ نوفبر**
افتتح بابك للحظ هذا الأسبوع فانه سيدخل فى أية لحظة .

**من ٢٣ نوفبر الى ٢٢ ديسمبر**
توكل على الله وابدأ فى المشروع الذى تريد تنفيذه وسيكون النجاح حليفك باذن الله

**من ٢٣ دسمبر الى ٢٢ يناير**
سيكون فى وسعك التخلص من متاعبك ومضايقاتك . .

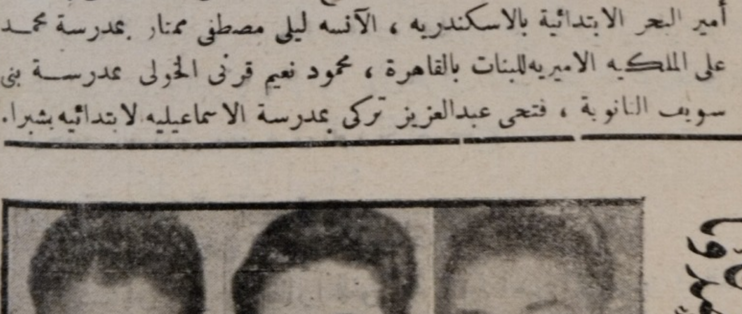
## هؤلاء أصدقاؤنا



شازلى عبد المعطى خالد – م. قنا الثانوية

محمد رجائى السيد مسعد – م. العباسية الابتدائية

محمود محمد داود – بمكتب الصحافة بكفر الزيات



محمد رضا محمد – العجوزة – مصر

خالد حسن أبوكليلة – م. بورفؤاد الفرنسية – بورسعيد

عبده محمد بربار – م. المعلمين الأولية بشبين الكوم

كوبون العدد ٦٣

# اضحك مع علي بابا



الصديق الأول : أبى بيصلى
غاله سنتين . .
الصديق التانى : لما شاء الله . .
ووصل لحد فين ؟ ! !
القاهرة
مصطفى محمود طلبه

*



الطبيب : لما جاتلك الحالة العصبية دى كان أسنانك بتصطك فى بعض بشدة ؟
المريض العجوز : مش عارف أصل طقم أسنانى كان محطوط على الترابيزة ! !
محمود رضا عباس

السيدة ( للمتسول الأعمى ) : انت يا شيخ انت عندك أولاد كتير؟
المتسول : والله ياستى ما أنا عارف هوه أنا بأشوف ؟ !
سامى زكى عبده
الخديو اسماعيل الثانوية

اطلبوا أعدادكم لناقصة لتكملة مجموعاتكم من مجلة على با با .
**فى الاسكندرية :**
من فرع شركة الشمرلى
٢٨ شارع فرنسا عمارة الأوقاف
**فى القاهرة :**
من الحاج أبو العلا عبد الرحمن متعهد الصحف والمجلات بميدان سيدنا الحسين

سقط ابن أحد الفلاحين فى القومسيون الطبى ، فى النظر ، فسأل الفلاح صديقه :
إيه العمل دلوقت ؟
فأجابه : شغله فى شغله ما تحتاجش للنظر . .
يعنى عايزنى أعميه وادخله يدور الساقيه ؟ ! !
السيد عبد الرازق محمد
خليل أغا الثانوية

*

المريض : أشكرك يادكتور اللى أنقذت حياتى من الموت .
الدكتور : العفو العفو . . دى حاجة تافهة ما تستحقش الشكر ! !
محمود رجائى السيد
العباسية الابتدائية

*

كان أحد الفلاحين يركب القطار وسأل أحد الركاب قائلا :
— قولى من فضلك . . محطة طنطا فين ؟
فأجاب الراكب : خلى بالك وشوفنى رايح أنزل فين . وانزل فى المحطة إلى قبلها ؟!!
القاهرة محمد صبرى السيد

الساكن : مية المطر حاتغرق الفراخ . . مش تصلح السقف ؟
صاحب المنزل : يعنى لازم تربى فراخ . . ربى بط يا أخى ؟ ! !
ثريا الكيلانى
الأمريكان للبنات بطنطا

•

ركب أحد الشبان الترام فى غرفة السيدات ، فقال له الكمسارى بخبث :
ورق يا هانم ؟ !
مصطفى محمد كساب



الزبون : انت مش شايف الدبانه اللى فى الشوربه دى ؟
الجرسون : مش حضرتك طلبت شوربة طيور ؟ ! !
مصطفى حمزه محمد
الملك فؤاد الثانوية بسوهاج

*

كان أحد الموظفين يرتدى بالطو قديم ، فاحتك به نقاش كان يمسك بوعاء به بوية ، فلما رأى أن البوية علقت بالبالطو قال له معتذراً :
— أنا مستعد أنضفه .
فأجاب الموظف : لا والله ممكن تدهنه كله . أصل لونه إجرب ومش عاجبنى ؟!!
رأس التين الثانوية : عبد المنعم الهوارى

## النكتة الفائزة



السيدة الأولى : أنا من يوم ما ابتديت أطبخ وفرت نص ثمن الأكل . .
السيدة : إزاى
السيدة الأولى : أصل جوزى ياكل بره ؟ !
مصطفى محمود مصطفى
٨ شارع السمرى بباب الخلق
( وقد فاز باشتراك بالمجلة لمدة ثلاثة أشهر )


**على بابا**
مجلة قصصية ثقافية مصورة
تصدر عن دار شركة الشمرلى
صاحبها ورئيس تحريرها
أحمد حسين محمد الشمرلى
مدير التحرير
محمد عبد القادر المازنى
سكرتير التحرير : فريد عباس
الادارة : شارع النجلة
درب سعادة . عمارة البحار
تليفون ٧٨٩٧٨


الصديق : انت ماشى ليه ما تركب الترماى . . حتى أهوه فاضى خالص . .
البخيل : أعمل إيه . . فيه قرار إن ماحدش يركب على السلم ؟ ! !
محمد صبرى السيد

*




المدرس : يملك غنى ١٠٠٠ فدان واشترى ٤٠٠٠ فدان بعد ذلك ، فكم فدانا يملك ؟
التلميذ : ٢٠٠ فدان بس يا أفندى ؟ ! !
فيرون جورجى لازاريدس
شارع سعد زغلول بطنطا

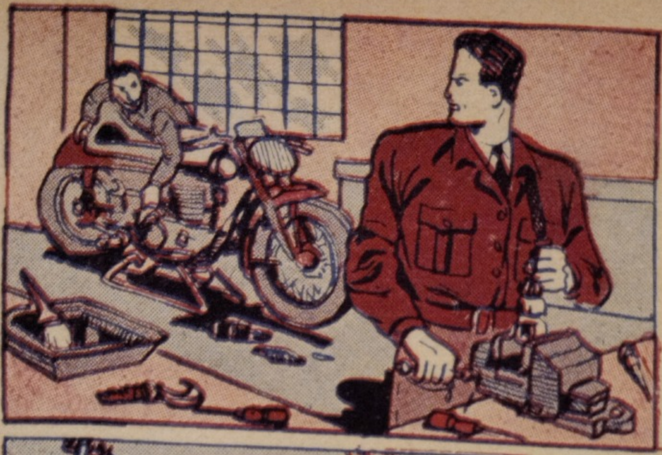
### قيمة الاشتراك فى المجلة

عن سنة ٥٢ عدداً ٦٠ قرشا
وعن ستة شهور ٣٠ قرشاً
داخل القطر المصرى والسودان
وترسل القيمة حوالة بريدية أو إذن بريد باسم صاحب المجلة

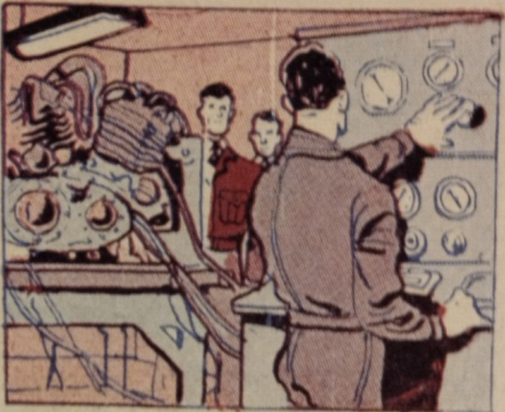
# مغامرات الضابط بهاء..

## سباق الموتوسيكلات





(١) قبيل سباق الموتوسيكلات الذى سيجرى فى أرض الجزيرة اتصل المهندس فتحى بصديقه بهاء ليحافظ على له على سر اختراعه الجديد



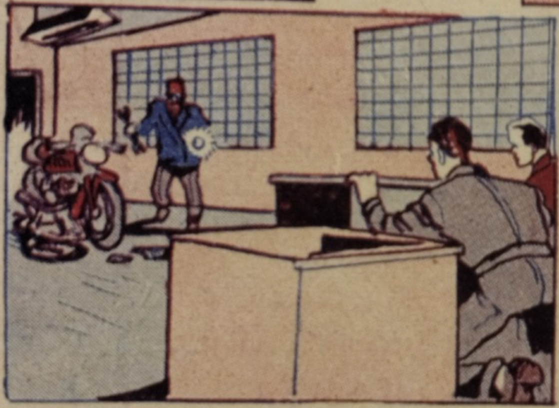
(٢) فتنكر بهاء ومساعده ضياء فى زى العمال وراحا يراقبان عبد الستار وهو يختبر ماكينة الموتوسيكل الجديد .



(٣) ومرت أيام خالية من الحوادث ورأى المهندس فتحى تجربة موتوسيكله واختبأ بهاء للمراقبة فرأى أحد العمال يقطع أسلاك التليفون بحيث تلتف فى طريق مرور الموتوسيكل



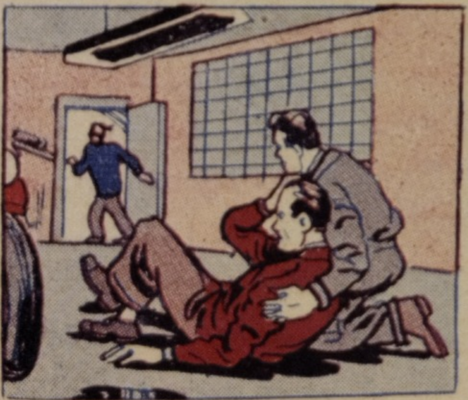
(٤) فأسرع بهاء ووقف فى الطريق وراح يشير لقائد الموتوسيكل الذى كان مندفعاً بسرعة عظيمة حتى تمكن من إيقافه قبل أن يصل إلى مكان الأسلاك .



(٥) وبعد فشل هذه المحاولة من جانب المنافسين لتحطيم الموتوسيكل الجديد راى بهاء ان يقوم بحراسته مع زميله ضياء أثناء الليل ، وفجأة دخل عليهما رجل



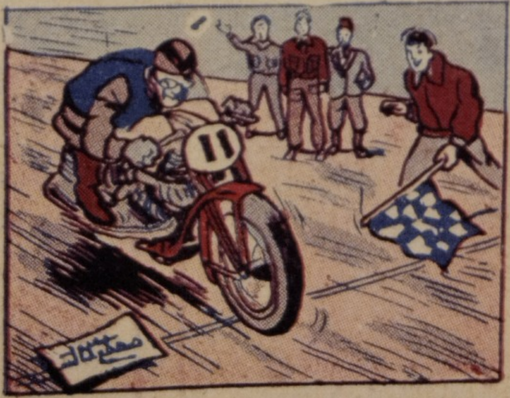
(٦) وخرج بهاء وضياء من مخبئهما فأسرع الرجل المقنع بالاعتداء على بهاء الذى حاول أن يتفاداه ولكنه أصابه فى رأسه



(٧) وأسرع الرجل المقنع بالهرب وانهمك ضياء فى إسعاف الضابط بهاء لكى تكون إصابته خفيفة والذى لم يكد يفيق حتى قال لضياء (لقد رأيت علامة مميزة بظهر يد الرجل المقنع )



(٨) وفى صباح اليوم التالى وقف بهاء وضياء على باب الورشة يستقبلان العمال وبصحبتهما مفتش البوليس وأشار بهاء الى عبد الستار وقال • هذا هو الرجل المقنع



(٩) واعترف الرجل بأن بعض المنافسين حاولوا مع الموتوسيكل الجديد من دخول السباق فقبض عليهم وفاز المهندس فتحى فى السباق .

دار النيل للطباعة